



KERSENKONINGINNEN 'DOOR DE TIJD'

Het eerste Kersenoogstfeest vond plaats op zondag 27 juni 1948 en werd georganiseerd door zangvereniging Sint Lucia. Het programma werd geopend met de huldiging van de Kersenkoningin.

Zij speelde een centrale rol in het feest en was al maanden eerder op het carnavalsbal op maandagavond gekozen. De Kersenkoningin kwam afwisselend het ene jaar uit Mierlo-Dorp en het andere jaar uit 't Hout. In het eerste jaar waren er twee koninginnen namelijk uit de beide kernen een: Mia Lammers (Mierlo) en An van Dijk ('t Hout). Op de maandag na het Kersenoogstfeest maakte de Kersenkoningin een rijtoer door het Mierlose kersensland. In 1965 nam carnavalsvereniging 'De Kersepit' de organisatie van dit grote festijn over. In 1971 werd het laatste Kersenoogstfeest (oude slijl) gevierd met Ineke van den Boorgaard als kersenkoningin Mistrella. In 1975 vond in het kader van het jeugdvakantiewerk nog het Mini Kersenoogstfeest plaats met de zesjarige Daniëlle Louwers als mini-Kersenkoningin. Het 55-jarig bestaan van 'De Kersepit' in 2015 was aanleiding om het Kersenoogstfeest nieuw leven in te blazen. Eline Verbeek werd toen de Kersenkoningin.

Ook dit jaar vindt er weer een Kersenoogstfeest plaats. Robin van de Kimmenade is de nieuwe

29ste Kersenkoningin. In aansluiting op dit feest heeft onze vereniging een tentoonstelling opgesteld over de Mierlose Kersenkoninginnen. Deze tentoonstelling is vanaf 29 juni tot eind juli te bezichtigen in het atrium van Hof van Bethanië. Een overzicht van alle Kersenkoninginnen is terug te vinden in de [Canon van Mierlo](#). Nieuwsgierig naar de geschiedenis van het Kersenoogstfeest, zie deze [Myerlese Koerier](#).

Wellicht ook interessant; op dit moment exposeert het Sint Catharina en Sint Barbara Gilde in het atrium met de tentoonstelling '550 jaar Sint Catharina en Sint Barbara Gilde Mierlo'.



INHOUD

Een overeenkomst tussen het Oude Raadhuis en de Neije brug vind je in deze editie terug, ook kun je twee tentoonstellingen bezoeken. Doe er je voordeel mee! En wie was toch Tinus de Schel?

Werkgroepen zijn druk bezig om reeds bekende maar ook nieuwe foto's, dia's en video's uit te zoeken en te rubriceren zodat ze beter bruikbaar zijn. Een forse, maar interessante klus. Lijkt het je leuk om daaraan mee toe doen laat het dan [weten](#).

4 jaar

1984 - 2024



RESTAURATIE OUDE RAADHUIS

We kunnen verwachten dat het Oude Raadhuis binnenkort volledig in de steigers staat maar dat we dan daarna weer voor lange tijd trots kunnen zijn op onze heemkamer. Er staat namelijk nogal wat te gebeuren in het Oude Raadhuis.

Ons Oude Raadhuis krijgt een opknapbeurt

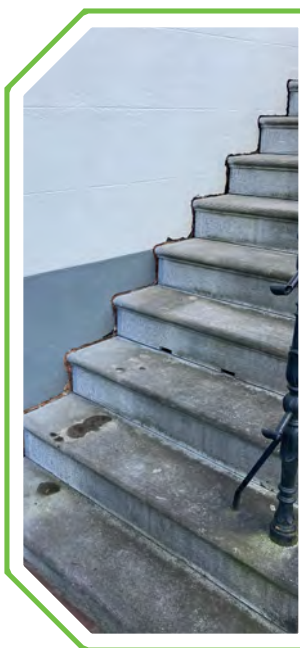
In de loop van dit jaar wordt er gestart met een grondige restauratie en gedeeltelijk renovatie van onze heemkamer. Een aantal delen, b.v. het torentje, het lood en zinkwerk, de dakbedekking en het schilderwerk zijn hard toe aan een opknapbeurt. Ook in de dakconstructie moeten waarschijnlijk enkele aanpassingen gedaan worden. Dit alles wacht momenteel op een flora- en faunaonderzoek waaruit duidelijk moet worden of er misschien ook nog gevleugelde medebewoners zijn. Als dit niet het geval is dan verwachten we dat eind van dit jaar met deze klus begonnen kan worden.

Maar we hebben ook een urgenter probleem. Bij de laatste restauratie in 1990 zijn fouten gemaakt met het terugplaatsen van de bordestrap aan de voorzijde. In de loop van de jaren zijn de aansluitingen tussen de bordestrap en de voorgevel vrijwel geheel verdwenen waardoor er een lekkage ontstond in de gang en bibliotheek op de begane grond. Met de grote hoeveelheid regen die er in de afgelopen tijd is gevallen werden de gevolgen hiervan steeds extremer met als gevolg dat wij onze bibliotheek niet meer als zodanig konden gebruiken. De gemeente, eigenaar van dit rijksmonument, heeft toen besloten om niet te wachten op de restauratie maar om hier direct in te grijpen. Daarom is de afgelopen maanden een gecertificeerd aannemer aan de slag gegaan met het afdichten van de naden van de bordestrap, het aanbrengen van ventilatie-

roosters en het herstellen van de schade aan de muren binnen. Dit is inmiddels afgerond en het ziet er op de nodige afwerking na, weer prima uit. Omdat we te maken hebben met een pand van bijna 220 jaar oud zal vocht een terugkerend probleem zijn tenzij je hiervoor tijdig maatregelen neemt. Daarom wordt er nu nagedacht hoe er een verantwoord ventilatiesysteem aangebracht kan worden die de vochtige lucht kan afvoeren. Dit is ook ontzettend belangrijk om de vele mooie oude stukken die wij mogen bewaren in onze collectie in de juiste conditie te houden.

SCHAT NISTELRODE

Schat van Nistelrode was alleen te zien voor de 'snelle' bezoeker. Het duurde slechts vier uur, de expositie van een Romeins servies in Nistelrode. De Bronsschat van Nistelrode werd 20 jaar geleden gevonden tijdens graafwerkzaamheden en is sindsdien te bekijken in het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. 18 Mei zou het 30-delige servies voor een week terugkomen naar het Dorpshuis. De plaatselijke Heemkundekring was jarenlang bezig met de voorbereidingen, maar het Dorpshuis werd alsnog niet veilig genoeg bevonden. Het museum nam de stukken mee terug naar Leiden.





NEIJE BRUG ONDERHANDEN GENOMEN

De brug op de Geldropseweg over het Eindhovens Kanaal wordt van 3 juni tot eind december afgesloten voor alle verkeer. De brug heeft het einde van zijn levensduur bereikt en wordt vervangen.

U heeft over de voorbereidingen en de gevolgen in nieuwsberichten vast al meer over gelezen.

Op onze website kun je lezen, dat de [brug op de Geldropseweg](#) van grote betekenis is geweest bij de bevrijding van Mierlo en Mierlo-Hout in september 1944.

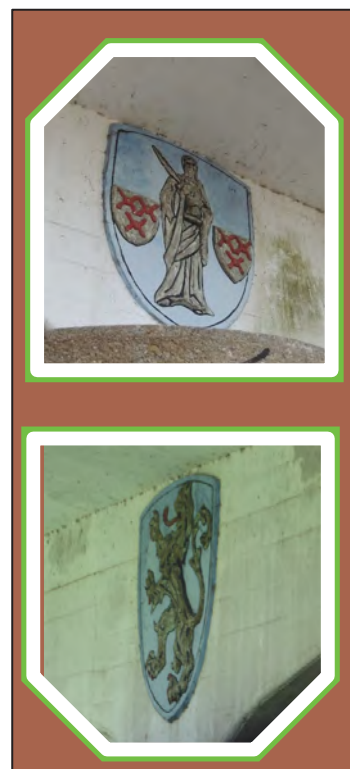
In 1938 bij de bouw van de brug zijn door beeldhouwer Charles Grips vier wapens in de brug aangebracht. De familie Grips was een bekende kunstenaarsfamilie uit Vught. Als heemkundekring vroegen we ons af of de kenmerkende betonelementen met gemeente- en rijkswapen behouden zouden blijven.

Samen met de Heemkundekring Helmont hebben wij aan de gemeente Helmond

gevraagd of de wapens behouden zouden blijven. Onlangs heeft de gemeente Helmond ons gemeld dat de waardevolle elementen met gemeente- en rijkswapen zeker behouden blijven en dat ze weer terugkomen op de nieuwe brug. Dat is goed nieuws voor ons als erfgoedliefhebbers.

Wij wachten met vertrouwen op de realisatie van de nieuwe “neije brug” en zijn benieuwd naar het resultaat.

Als je nog meer achtergrondinformatie wilt lezen over het Eindhovens Kanaal en de bruggen, lees dan de website en [de speciale uitgave van De Myerlese Koerier](#) uit 2014 waarin Theo de Groof uitgebreid de geschiedenis en het gebruik van het Eindhovens kanaal beschrijft.



VAN DE BESTUURSTAFEL....

Op 7 november 2022 en 8 mei 2024 vond er een uitwisseling plaats met het bestuur van Heemkundekring Den Beerschen Aard (Oost-, West- en Middelbeers). Ook zijn we betrokken bij de competitie Burgerkoningschieten Mierlo 2024.

Deze nieuwsbrief wordt mede mogelijk gemaakt door:



Na een leuke kennismaking met bestuursleden van Den Beerschen Aard werden op 7 november in het Oude Raadhuis, diverse onderwerpen besproken zoals: organisatiestructuur van de vereniging, realiseren beleidsplan, vrijwilligersbeleid, jeugd/ onderwijs, samenwerking andere partijen en organisatie kerncollectie. Op 8 mei jl. werden we van harte welkom geheten in het heemhuis in Oost-, West- en Middelbeers. We kregen een plaatselijke lekkernij aangeboden, een Beers Sprokkeltje. Er werd aandacht besteed aan werkgroepen; Den Beerschen Aard heeft drie werkgroepen en gaat naar vijf. Ze combineren meerdere disciplines waardoor er grotere groepen ontstaan. Er werd ook stilgestaan bij de [Jo Gijsen-route](#). Ook zijn ze van plan om een Canon op te stellen dus daar konden wij ze voldoende over

vertellen. Na enkele uurtjes werd er afscheid genomen en reden we vol inspiratie terug naar Mierlo.

Burgerkoningschieten

Het gilde St. Catharina & St. Barbara bestaat 550 jaar en dat vieren ze met een bijzondere schietcompetitie. Deze vond plaats op 10 zondagen met als afsluiting de finale op zondag 16 juni 2024. Op 14 april jl. mochten Jean-Paul Ruyters en Hans Klink namens HKMyerle strijden voor een finaleplaats. Zij schoten voldoende raak en staan dan ook in de grote finale op zondag 16 juni a.s. om 10.00 uur bij het gildehuis op het Oudven. Je bent van harte welkom om ze aan te moedigen!



TINUS DE SCHEL

Op 18 februari 1879 werd Martinus Schellekens geboren in de gemeente Woensel, sinds 1 februari 1920 deel van Eindhoven. Schellekens kwam in 1919 naar Helmond. Hij is daar maar een jaar of zes blijven wonen, want in 1925 verhuisde hij naar Mierlo-Hout.

Hij werd Tinus de Schel genoemd omdat hij een harde stem had. Hij was reiziger in garens en band maar hij dankte zijn bekendheid vooral aan zijn nevenbaan als explicateur in de Helmondse bioscopen. Een explicateur was iemand die in het tijdperk van de stomme films, ongeveer tussen 1900 en 1930, de vertoonde beelden voorzag van commentaar en geluidseffecten. Zo iemand was bij een stomme film natuurlijk niet te missen. Een explicateur was in die tijd een echte ster, evenals de acteurs op het witte doek. Het publiek kwam vaak even graag voor de explicateur als voor de getoonde film en een vakman op dat gebied kon de film maken of breken. De bioscoop had in die tijd een sociale functie want er waren toen nog geen Nederlandse zenders voor Radio of TV. De bioscoop was daarom in die jaren bij uitstek het medium om een groot publiek te bereiken. In de Helmondse bioscopen schitterde De Schel als explicateur. Hij was een stadsfiguur, heel humoristisch, sprak het Helmondse dialect perfect, kwam overal en had veel vrienden. In de bioscoop kon hij van een tragedie een blijspel maken en ook omgekeerd. Een bekende spreuk van hem was: *'Al is de leugen nog zo snel, er is niks zo zoft as maiskes vel'*.

Er deden veel verhalen de ronde over de Schel. Een bekend verhaal ging over duiven.

Hij had duiven verkocht aan iemand in Valkenswaard. Tinus waarschuwde de man met de woorden *'Jongen ge moet ze minstens zes weken vasthouden anders komme ze hier trug'*. Een week of twee later zat hij wat te doezelen in de zon en werd hij opgeschrikt door het gefladder van onrustige duiven. Hij keek op en zag meteen dat de verkochte duiven terug waren komen vliegen. Even later stond de eigenaar bij hem op de stoep en vroeg of zijn duiven weer bij Tinus waren. *'Allicht'* zei Tinus *'ik heb toch zó gezeed zes weken vasthouden en geen veertien dagen. As ge ze nie zolang vast kent houwen dan moete ze de vleugels korter knippe, dan kenne ze niet meer vliege'*. Twee weken later zat Tinus weer in zijn tuin en hoorde geritsel onder de heg en daar zag hij die duiven weer. Gekortwiekt en al. Ze waren te voet uit Valkenswaard terug komen wandelen. Tinus de Schel is wellicht ook een van de eerste Helmonds filmacteurs geweest in een stomme film. Hij had de hoofdrol in de reclamefilm die Croonenberg, eigenaar van de bioscopen Centraal en Scala, in 1930 heeft laten maken. De film 'Tinus op stap' is te zien op internet. Naast genoemde bezigheden verkocht Tinus ook wel eens jenever aan particulieren. Het verhaal ging dat hij op een dag zelf niet zo goed bij kas zat en toch wel trek had in een borreltje. Hij

belde aan bij mensen die hij jenever had verkocht, en zei: *'Wa heb ik now geheurt, ze zegge da ik jullie slechte snever heb verkocht. Laat me eens pruuve, want die naam wil ik niet hebbe.'* Er werd ingeschonken, geproefd en nog eens en nog eens, en toen zei Tinus *'Zeg mar da ze 't liege, want hai smakt goed.'*

(met dank aan Heemkundekring Helmont)

Deze nieuwsbrief wordt aangeboden door HKMyerle. Leden ontvangen deze automatisch. Andere belangstellenden kunnen zich aanmelden via onderstaand mailadres. Via dat adres kun je je ook uitschrijven.



Heemkundekring Myerle

Burg. Pankenstraat 19

5731 LW Mierlo

www.heemkundekringmyerle.nl

info@heemkundekringmyerle.nl